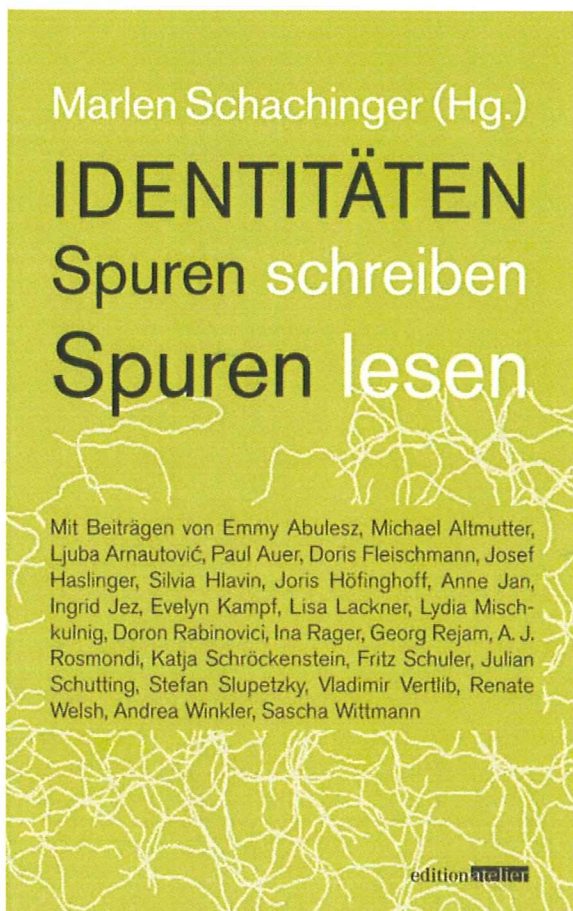


Neues aus der **edition atelier**

Sehr geehrte Damen und Herren!



Wir freuen uns, Sie zur kommenden Buchpräsentation

Identitäten.

Spuren lesen – Spuren schreiben

herausgegeben von Marlen Schachinger einzuladen!

Seit dem Frühjahrssemester 2009 studieren angehende Autorinnen und Autoren an der Werkstätte Kunstberufe das Handwerk des »Literarischen Schreibens«, tauschen sich untereinander über eigene und fremde Texte aus, analysieren Sprachvarianten, Strukturformen und Perspektivierungen, auf der Suche nach ihrer eigenen poetologischen Position, ihrer Sprache, ihren Erzählformen.

Das Schreiben – in welcher Form auch immer – definiert bereits zu Beginn die eigene Existenz. Sich als angehende Autorin, als angehender Autor einer Öffentlichkeit zu stellen, ist mit Angst verbunden, eine Empfindung, die auch arrivierte Schriftstellerinnen und Schriftsteller kennen. 17 Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Lehrgangs »Literarisches Schreiben« stellen in diesem Band Kostproben ihrer Arbeit vor, begleitet von Auszügen aus Gesprächen, die sie mit renommierten Autorinnen und Autoren geführt haben, sowie Textbeiträgen etablierter Kolleginnen und Kollegen.

Identitäten. Spuren schreiben – Spuren lesen ist ein vielstimmiger und anregender Sammelband über das Schreiben und das Leben als Schreibende, als Schreibender, über erste eigene Texte und den Zugang zu den Texten anderer, über Verlagsszene und Medien, Ängste und Erfolgserlebnisse, über Spuren, die man hinterlässt, und Spuren, die man zu lesen lernt ...

Buchpräsentationen Herbst 2011

7. Oktober 2011, 19 Uhr

Lesung von TeilnehmerInnen und Gespräch mit der Autorin Marlen Schachinger

über Poetologien, Kunstbegriffe und Erfahrungen im Lehrgang Literarisches Schreiben
Die Wiener Werkstätte Kunstberufe bietet seit drei Jahren einen sechssemestrigen Lehrgang für literarisches Schreiben an.

Die Anthologie *Identitäten. Spuren lesen – Spuren schreiben*, erschienen in der Edition Atelier, präsentiert nun neben Gesprächen mit den zeitgenössischen AutorInnen Josef Haslinger, Lydia Mischkulnig, Doron Rabinovici,

Stefan Slupetzky und Andrea Winkler, die als GastdozentInnen des Lehrgangs eingeladen wurden, Texte der TeilnehmerInnen.

Mit Michael Altmutter, Ljuba Arnautovic, Paul Auer, Ina Rager, A. J. Rosmondi und Marlen Schachinger

Tipp

20. September 2011, 18.30 Uhr

Werkstätte Kunstberufe, Spiegelsaal, Gallitzinstraße 1, 1160 Wien

Sprach-Haltungen

Podiumsgespräch

Eine Veranstaltung der Werkstätte Kunstberufe

in Kooperation mit dem Berufsverband Österreichischer SchreibpädagogInnen

Die an diesem Abend versammelten AutorInnen – allesamt nebst ihrer literarisch-publizistischen

Arbeit auch DozentInnen in den Bereichen literarisches und kreatives Schreiben –

geben Einblick in ihre jeweiligen poetologischen Standorte und untersuchen deren nachhaltige

Wirkung auf die eigene Lehrtätigkeit im Spiegel der gesellschaftlichen Realität.

Dabei werden auch Fragen nach der Sinnhaftigkeit oder Ausrichtung von Schreiblehrangeboten aus jeweils ganz persönlicher Sicht – je nach eigener literarischer Genese – diskutiert.

Mit: Petra Ganglbauer (*Lehrgang Wiener Schreibpädagogik*); Semier Insayif (*Junge Literaturwerkstatt Wien*);

Thomas Klupp (*Universität Hildesheim*); Marlen Schachinger (*Werkstätte Kunstberufe*); Moderation: Christa Nebenführ

Für weitere Fragen zur aktuellen Publikation, Rezensionsexemplare, Fotos, Textauszüge, Interviews sowie nähere Informationen zu unserem Herbstprogramm 2011 stehen wir jederzeit unter der Wiener Nummer **+43/(0)1/206 99-404** sowie unter der Mailadresse presse@editionatelier.at zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Mit freundlichen Grüßen

Edit Rainsborough

Presse & Vertrieb

Edition Atelier

Wiedner Gürtel 10, 1040 Wien

Tel.: +43/(0)1/206 99 – 404

presse@editionatelier.at

www.editionatelier.at

Buchinfo

Marlen Schachinger (Hg.)

Identitäten. Spuren schreiben – Spuren lesen

Anthologie

152 Seiten

12,5 x 21 cm

Hardcover mit Schutzumschlag

17,90 Euro

ISBN 978-3-902498-49-6

BeiträgerInnen

Mit Texten von Emmy Abulesz, Michael Altmutter, Ljuba Arnautović, Paul Auer,

Doris Fleischmann, Silvia Hlavin, Joris Höfinghoff, Anne Jan, Ingrid Jez, Evelyn Kampf,

Lisa Lackner, Ina Rager, Georg Rejam, A. J. Rosmondi, Katja Schröckenstein, Fritz Schuler,

Julian Schutting, Vladimir Vertlib, Renate Welsh, Sascha Wittmann

Gespräche mit: Josef Haslinger, Lydia Mischkulnig, Doron Rabinovici, Stefan Slupetzky und Andrea Winkler