



WERKSTÄTTE KUNSTBERUFE

Gallitzinstr. 1, 1160 Wien

kunst@vhs.at

<http://werkstaettekunstberufe.vhs.at>

Lehrgang Praxis und Theorie des Bühnenbildes

Leitung: MMag. Herwig Libowitzky

2-semesterig

Berufsqualifikation auf fünf wichtigen Bühnen Wiens!

Die Ausbildung beinhaltet praktische und theoretische Erfahrung in den Bereichen Bühnenbild, Bühnentechnik, Ausstattung und Beleuchtung. Sie entwerfen und konstruieren unter fachkundiger Anleitung eines Regisseurs, eines Bühnenbildners, eines Lichtdesigners, eines Bühnenmalers, eines Kostüm- und Maskenbildners, eines Bühnentechnikers und anderer Spezialisten maßstab- und detailgetreue Bühnenbilder für ein Theaterstück, eine Oper oder ein Musical.

Sie entwickeln des weiteren ein Regie- und Raumgestaltungskonzept und machen sich Gedanken über Licht, Materialien, Dekoration, Kostüme und Masken. Die Ausbildung führt Sie unter anderem ins Burgtheater, ins Theater an der Wien und ins Raimundtheater.

Zielgruppen: Alle, die in den Bereichen Bühnenbild bzw. Ausstattung praktisch arbeiten wollen oder für die Raumgestaltung eine berufliche Herausforderung ist. Gute Voraussetzungen sind handwerkliche Fertigkeiten und künstlerisches Interesse.

Lehrgang Praxis und Theorie des Bühnenbildes

Praxis und Theorie des Bühnenbildes M1

40 LE pro Semester

Entwicklung des Bühnenbildes, Technik, Bühnenbeleuchtung und Lichtdesign, Thematisierung der Zusammenarbeit von Regie, Bühnenbild, Kostüm und Maske.

Exkursion durch die Dekorations- und Kostümwerkstätten der Bundestheater.

Wechselnde GastdozentInnen.

Termine:

Vorzugsweise Samstags, Verschiebungen aufgrund von Theatergegebenheiten in Ausnahmefällen möglich. Termine und Hospitanzen werden nach Absprache auch flexibel gehandhabt.

Orte:

Verschiedene Theater in Wien

Praxis und Theorie des Bühnenbildes M2

40 LE pro Semester

Die erworbenen Kenntnisse werden praxisnahe weiter entwickelt. Analog zum 1. Semester werden Modelle, technische Zeichnungen, Licht-Design-Pläne und Kostümentwürfe entwickelt und mit der Praxis rückgekoppelt. Vier Hauptkategorien stehen zur Auswahl, für die sich die Studierenden entscheiden können: Beleuchtung, Requisite, Kostüm, Bühnenbild/Technik. Wechselnde GastdozentInnen.

MMag. Herwig Libowitzky | Kurzbiografie

Bis 2007 Ausstattungsleiter der Vereinigten Bühnen Wien; international tätiger Bühnenbildner, Art Director großer Filmproduktionen und Ausstatter zahlreicher Fernsehserien; ehem. Vorstand des Instituts für Bühnengestaltung an der Universität Graz (bis 2007)