



WERKSTÄTTE KUNSTBERUFE

Gallitzinstr. 1, 1160 Wien

kunst@vhs.at

<http://werkstaettekunstberufe.vhs.at>

Lehrgang Drehbuch in Theorie & Praxis

Leitung: Mag.a art. Katharina Kahler

2-semesterig

Nach den Methoden von Syd Field und Robert McKee.

Von den Grundlagen der Komödie und Tragödie zu Filmsprache, Plotpoints, Bildsprache des Kinos, Exposé-Entwicklung und praktischen Übungen zum Schreiben von Dialogen bis hin zu Drehbuchsoftware.
Es wird erwartet, dass außerhalb der Unterrichtseinheiten selbstständig an den Texten weitergearbeitet wird, damit diese dann in der Gruppe besprochen werden können.

Grundlagen des Drehbuchschreibens in Theorie und Praxis M1

30 LE pro Semester

Mit Ende des ersten Semesters ist die Rohfassung abzugeben; eine schriftliche Beurteilung nach einem Fünf-Punkte-System mit den Kriterien Dialog, Charaktere, Handlung, Höhepunkte, formaler Stil wird vorgenommen.

Lehrgang Drehbuch in Theorie & Praxis

Praktikum Schnitt; 1999 Hollywood Film Institute: Line
Producer, Feature Film Director
<http://dauphinfilmproduction.cabanova.de>

Grundlagen des Drehbuchschreibens in Theorie und Praxis M2

30 LE pro Semester

Dialogpassagen werden mit SchauspielerInnen erprobt.
Bis zum Abschluss des 2. Moduls, welches im Herbst
2011/12 angeboten wird, soll das Drehbuch jedes
Einzelnen fertiggestellt sein.

Mag.a art. Katharina Kahler | Kurzbiografie

Seit 2002 Autorin diverser Drehbücher für Lang- und Kurzspielfilme, Filmregisseurin und Mediendesignerin; 2006–2009 Kursleiterin für Kinderfilmkurse an der Kreativ-Insel Hietzing; 2004–2008 Staatsoper Wien Videoregie; 1990–2001 Studium der Visuellen Mediengestaltung an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz mit dem Hauptfach Film; 1990 und 1991 Sommerakademie Salzburg Klasse Video und Videoskulptur; 1992 Süddeutscher Rundfunk