



WERKSTÄTTE KUNSTBERUFE

Gallitzinstr. 1, 1160 Wien

kunst@vhs.at

<http://werkstaettekunstberufe.vhs.at>

Lehrgang Regie für Film & Fernsehen

Leitung: Mag.^a Katharina Kahler

2-semesterig

Mit praktischen sowie technischen Schauspiel- und Kameraübungen, Produktion eines kurzen Spielfilmes

In theoretischen Einheiten und praktischen Übungen werden die Grundregeln des Regieführens für Film und Fernsehen beleuchtet.

Die TeilnehmerInnen gestalten weiters in Eigenregie einen Kurzspielfilm (5–10 Minuten) zu einem selbst gewählten Thema, der vom eigenen Stil bestimmt ist.

Zeitgenössische Regisseure/Regisseurinnen werden als GastdozentInnen eingeladen und erläutern ihre Arbeitsweisen ästhetischen Positionierungen.

Regie für Film und Fernsehen M1

40 LE pro Semester

Das „dynamische Quadrat“, die Wahl der richtigen Einstellung, Visualisierung, Storyboarding, Production Design, Kontinuität, Dialogsequenzen einrichten, Kamerawinkel, die bewegte Kamera, Choreographie, Filmsprache, die Aufteilung der Arbeitsbereiche beim Film, Rolle des Regisseurs, Regie und Schauspieler, Auswahl des Teams, Bildtechnik, Tontechnik, das Wählen des richtigen Objektivs, das Filmmaterial, digitale Tricks, Medien im Kontext des Films, das Erstellen eines Regiekonzeptes für ein Drehbuch.

Regie für Film und Fernsehen M2

40 LE pro Semester

Gemeinsam mit einem Kameramann entwickeln die TeilnehmerInnen eine Plansequenz und lösen eine

Dialogszene in Einstellungen auf, inszenieren eine Actionszene, besprechen unterschiedliche Ansätze zur „Mise en scene“ großer Regisseure und praktische Problemstellungen dazu. Die Arbeit mit Schauspielern wird in Übungseinheiten gelernt, für die zwei Schauspieler zur Verfügung stehen. In zwei Gastvorträgen erläutern Gegenwartsregisseure ihre Arbeitsweisen.

Mag.a art. Katharina Kahler | Kurzbiografie

Seit 2002 Autorin diverser Drehbücher für Lang- und Kurzspielfilme, Filmregisseurin und Mediendesignerin; 2006–2009 Kursleiterin für Kinderfilmkurse an der Kreativ-Insel Hietzing; 2004–2008 Staatsoper Wien Videoregie; 1990–2001 Studium der Visuellen Mediengestaltung an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz mit dem Hauptfach Film; 1990 und 1991 Sommerakademie Salzburg Klasse Video und Videoskulptur; 1992 Süddeutscher Rundfunk Praktikum Schnitt; 1999 Hollywood Film Institute: Line Producer, Feature Film Director
<http://dauphinfilmproduction.cabanova.de>