



WERKSTÄTTE KUNSTBERUFE

Gallitzinstr. 1, 1160 Wien

kunst@vhs.at

<http://werkstaettekunstberufe.vhs.at>

Lehrgang Werkstätte Theaterdramaturgie

Leitung: Dr. Vivian Wolfgang

3 Semester

Österreichs einzige Ausbildung zum/zur Dramaturgen/in

Diese praxisorientierte Ausbildung zum Dramaturgen bzw. zur Dramaturgin mit Schwerpunkt Sprechtheater umfasst in der Abfolge Stile (M1) – Räume (M2) – Texte (M3) alle Arbeitsschritte eines dramaturgischen Prozesses. Ob Sie sich an einer Klein- und Mittelbühne, einem Theater mit großem Repertoirebetrieb, einem Tournee-, Musik- oder Kindertheater bewerben wollen, sich für freie Produktionen oder Mehrspartentheater interessieren: Am Ende dieser Ausbildung sind Ihnen dramaturgische „Codes“ und Arbeitsschritte vertraut, sei es Gestaltung des Programmhefts, Schreiben von Voten, Erstellung eines Spielplans, Entwicklung von Strichfassungen und Matineeprogrammen.

Besetzungskriterien, Marketing und Theatermanagement, Grenzbereiche zur Film- und Musiktheaterdramaturgie, rechtliche Grundlagen u.v.m. werden mittels GastdozentInnen aus dem Theater oder dem theaternahen Bereich vermittelt.

In jedem Modul wird die konkrete Umsetzung zweier Stücke im Detail besprochen.

Ein Quereinstieg ist durch das modulare System in jedem Semester möglich!

Lehrgang Werkstätte Theaterdramaturgie

Theater: Stile M1

32 LE

Stilgerechte Umsetzung eines Stückes auf der Bühne, der Beruf und die Kommunikation mit dem Schauspieler, Epochen, Schauspieltheorien und Schauspielstile sind Thema dieses Moduls.

Theater: Räume M2

32 LE

Unterschiedliche Theaterformen, dramaturgische Prozesse, Produktionsdramaturgie, die Arbeitsschritte des/der DramaturgIn.

GastdozentInnen dieses Moduls: VerwaltungsdirektorIn eines großen Sprechtheaters, Fachmann/Fachfrau für Veranstaltungsmanagement.

Theater: Texte M3

32 LE

Praxis dramaturgischer Arbeitsschritte: u.a. Voten zu einem Stück schreiben, Strichfassungen erstellen, urheberrechtliche Belange klären. Einen Verlag sowie ein Theaterarchiv von innen kennen lernen und Gespräche mit GastdozentInnen aus den Bereichen Verwertungsgesellschaften, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit runden das Angebot ab.

Prüfung: Zwischenprüfung am Semesterende, testiert vom Internationalen Theaterinstitut der UNESCO. Nach Absolvierung aller Zwischenprüfungen wird in Kooperation mit dem Internationalen Theaterinstitut das Zertifikat Geprüfte/r Theater-Dramaturg/in ausgestellt.

Termine: Blockveranstaltung (Seminartage beschränken sich in der Regel auf Montag und Samstag)

Ort: Internationales Theaterinstitut der UNESCO, Türkenstraße 19, 1090 Wien (Aufgrund zahlreicher Exkursionen im Raum Wien werden die jeweiligen Seminarorte nach der Anmeldung bekannt gegeben.)

Dr.in Vivian Wolfgang | Kurzbiografie

Dramaturgin, Dipl. Kulturmanagerin. Studium der Theaterwissenschaft, Pädagogik und Judaistik an der Universität Wien, Habilitationsstipendium an der Universität Hamburg zum Thema Exiltheater. Absolventin des Universitätslehrganges Kulturmanagement an der Universität Linz. Während des Studiums Regieassistentin. Seither: Leitende Dramaturgin am Theater der Jugend in Wien, Dramaturgin am Theater in der Josefstadt, Lehrtätigkeit Konservatorium Wien Privatuniversität, Gründung und Leitung (im Kollektiv) zweier freier Theatergruppen („Traumtänzer“ und „Chimere“) und Organisation von Gastspielen im In- und Ausland.