



## **Marlene Dietrich - musikalische Biografie ab 10. Februar 2009 in der Wiener Urania**

**„Mythos? So'n Quatsch!“ mit der Sängerin und Schauspielerin Sibylle Hellmann**

Wien, Im Februar 2009 wird ein Werk von René Rumpold auf die Bühne gebracht, das den musikalisch-biografischen Weg Marlene Dietrichs nachverfolgt. „Mythos? So'n Quatsch!“ ist ein Einpersonen-Stück im retrospektiven Schreibstil in welchem Monologe zu Dialogen und Dialoge zu Monologen werden. Nach den großen Erfolgen der „The George Gershwin Story“ (Februar 2008), sowie „Nein, ich bereue nichts – Edith Piaf“ (November 2008) bringt der Autor nun seine persönliche Hommage an eine unvergleichliche Künstlerin.

### **Zum Inhalt:**

Eine alte und gezeichnete Frau in ihrer Pariser Wohnung – einsam, zurückgezogen, die wenigen weißen Haare unter einem Turban versteckt, auch tagsüber eine große, dunkle Sonnenbrille tragend, die das eingefallene Gesicht zum Teil verdeckt – MARLENE DIETRICH.

Die 1901 in Schöneberg geborene Berlinerin, welche ab 1920 ihre ersten Filme drehte, ab 1930 durch den Film DER BLAUE ENGEL zu Weltruhm gelangt, sitzt allein und verbittert in ihrer Wohnung. Der Whiskey trübt ihre Sinne und lässt die Realität verschwimmen. Erinnerungen an die Kindheit, die Karriere ihr Privatleben vermischen sich mit Freude, Trauer und Wut.

### **Zur Hauptdarstellerin Sibylle Hellmann:**

Sie absolvierte ihre Schauspielausbildung in Hamburg bei Anne Marcks Rocke und in Wien bei Sebastian Vitucci Gesang. Erste Engagements folgten in Hamburg am Theater für Kinder und am Thalia Theater. Danach war sie u.a. Ensemblemitglied am Wolfgang-Borchert-Theater Münster, dem Rheinischen Landestheater Neuss und dem Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel. Daneben immer wieder Auftritte im Film und Fernsehen und Engagements in Stuttgart, Wien, Hamburg, am Opernhaus Köln, der Comödie Bochum und 2008 debütierte sie mit einem Soloprogramm in Australien. Seit 2000 ist Sibylle Hellmann Mitglied im Ensemble der Landesbühne Niedersachsen. Ihre wichtigsten Rollen dort umfassen Klassiker wie die Linda Lohmann in **TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN** von Artur Miller oder den Großinquisitor in Friedrich Schillers **DON CARLOS**. Nicht zuletzt zeigt sie ihre Vielseitigkeit in erfolgreichen Musicals wie in **CABARET** oder der **DREIGROSCHENOPER**.

### **Kurzinformationen zur dritten Produktion:**

**Premiere:** 10. Februar 2009

**Weitere Vorstellungen:** 12., 19., 24. Februar und 3. März 2009

**jeweils Vorstellungsbeginn:** 20.00 Uhr im Mittleren Saal der Wiener Urania, Uraniastraße 1, 1010 Wien

**Eintritt:** Euro 18,- Abendkassa / Euro 15,- Vorverkauf sowie Ermäßigungen

Nähere Informationen finden Sie unter [www.urania.vhs.at](http://www.urania.vhs.at).

Rückfragehinweis:

Mag. Daniela Lehenbauer

Öffentlichkeitsarbeit Wiener Urania

01/ 712 61 91/ 28

[daniela.lehenbauer@urania-wien.at](mailto:daniela.lehenbauer@urania-wien.at)