

LEHRGANG ANALOGE FOTOGRAFIE

Analoge Fotografie in Verbindung mit digitalen Techniken

Lehrgangskoordination

Mag. Monika Fischer
01/89174 154 112
Monika.fischer@vhs.at

Aufbau des Lehrgangs

- Beginn im Oktober 2019
- 95 Unterrichtseinheiten (UE):
70 UE an 5 Wochenenden und 5 Abenden, plus 25 UE freie Atelierarbeit
- Abschlusszertifikat

Infoabende:

Dienstag, 14. Mai 2019, 17.30-18.30 Uhr

Mittwoch, 12. Juni 2019, 17.30-18.30 Uhr

Dienstag, 10. September 2019, 17.30-18.30 Uhr

Anmeldung

- Lehrgangskoordination: Mag. Monika Fischer; monika.fischer@vhs.at
 - Lehrgangsgebühr: € 690,-
 - 6-10 Teilnehmende
 - Anmeldeschluss: 27. September 2019
-

ZEITPLAN

1. WOCHENENDE:

Samstag, 19.10.2019, 10-17 Uhr:

Fotostudio

Von 10 bis ca. 11.30 Uhr, Welcomefrühstück: Alle Unterrichtende vom Lehrgang sind anwesend: Vorstellung der Personen und Inhalte. Abfragen von Erwartungen, Motivationen, Wünsche der Teilnehmenden.

Ab ca. 11.30: Start mit Kamera bzw. Fototechnik

Sonntag, 20.10.2019, 10-14 Uhr:

Fotostudio

Fotogeschichte, Beispiele bekannter Fotografinnen, Bildgestaltung/Komposition, inhaltliche Konzeption

1.ABENDTERMIN:

7.11.2019, 18-21 Uhr

Dunkelkammer

Film entwickeln

2. WOCHENENDE

Samstag, 9.11..2019, 10-17 Uhr:

Dunkelkammer

Dunkelkammer-Technik und Praxis

Sonntag, 10.11.2019, 10-14 Uhr:

Dunkelkammer

Dunkelkammer-Technik und Praxis

3. WOCHENENDE

Samstag, 23.11.2019, 10-17 Uhr

Fotostudio

Studiofotografie

Sonntag, 24.11.2019, 10-14 Uhr

Fotostudio

Studiofotografie

2.ABENDTERMIN:

12.11.2019, 18-21 Uhr

Fotostudio

Mappenschau, erste Präsentation von Arbeiten, Impulse und Gedanken sammeln, Feedback geben und nehmen und für den schöpferischen Prozess nutzen.

3.ABENDTERMIN:

3.12.2019, 18-21 Uhr

Fotostudio

Themenbesprechung, damit jede/r ein Projekt für sich findet, dass er/sie bis zur Schlusspräsentation in den weiteren Einheiten bearbeiten kann.

4.ABENDTERMIN:

10.12.2019, 18-21 Uhr

Fotostudio

Projektbesprechung. Was würden die TeilnehmerInnen gerne mit Photoshop umsetzen, welche Inhalte und welche Techniken sind für ihr Projekt wichtig?

4. WOCHENENDE

Samstag, 11.1.2020, 10-17 Uhr:

Computerraum

Einführung in die RAW Bilder, Vergleich JPG/RAW; Welche Bildformate gibt es? Anhand von ein paar Beispielbildern alle Funktionen von Camera RAW (Programm) durchgehen. Wenn genügend Zeit: eigene Fotos in Camera RAW bearbeiten.

Bilder dann in Photoshop öffnen. Photoshop Oberfläche zeigen. Was kann Photoshop, wozu benutzt man Photoshop wozu nicht? Ebenen erklären. Masken erklären. Je nach Einsatzgebiet das Bild zuschneiden und in der richtigen Größe und Format zuschneiden.

Sonntag, 12.1.2020, 10-14 Uhr:

Computerraum

Vertiefung Photoshop. Grundwerkzeuge durchgehen.

Je nach Wunsch wird auf 2-3 Werkzeuge oder Techniken näher eingegangen.

Farben ändern. Freistellen. Haut retuschieren.

5.ABENDTERMIN:

14.1.2020, 18-21 Uhr

Fotostudio

Bildrechte

5. WOCHENENDE

Samstag, 25.1.2020, 10-17 Uhr:

Computerraum

Mit Photoshop am eigenen Projekt arbeiten. Christoph Zeugswetter steht für Fragen und Hilfestellung zur Seite. Poster oder andere Printprodukte druckt Christoph Zeugswetter über Nacht aus.

Sonntag, 26.1.2020, 10-14 Uhr:

Computerraum + Fotostudio

Vorbereitung und Präsentation der Arbeiten der LehrgangsteilnehmerInnen, Abschlussfeier.